

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры Минкультуры РФ
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Юшина. Комплекс

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Первая треть XIX в. — конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Вологда, Советский проспект, 12

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1 + 4 репр.
Фото фрагментов — 9
Генплан — 1
Обмеры: план —
фасад —
разрез —
Схематический план
охранной зоны —
Вкладыш к паспорту 1
Схема фотофиксации — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
а)	для памятников истории	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Владелец усадьбы на Московской улице (ныне Советский проспект), напротив Спасской площади, выстроивший в первой трети XIX в. деревянный главный дом, неизвестен.

В 1877 г. владельцем дома, оцененного в 3000 рублей, числится купец П.И.Ледков. В начале 1880-х гг. дом был куплен Яковом Яковлевичем Юшиным, видным вологодским предпринимателем по транспортировке грузов, который отвел нижний этаж под меблированные комнаты.

После смерти Я.Я.Юшина владение перешло к его вдове М.Л.Юшиной. В 1890-х гг. она застраивает дворовый участок существующими каменными сооружениями: трехэтажным доходным домом с магазином и складом в нижнем этаже, хозяйственной постройкой (сарай и кладовая) и двухэтажным каретником с лабазом в верхнем этаже и двухъярусной деревянной галереей перед фасадом. Кроме этих сооружений, во владении находились еще несколько сараев, большая конюшня, колодец под шатровым навесом и беседка; на задах усадьбы был выкопан пруд 5 x 10 м и обсажен березами. Ворота во двор располагались по сторонам главного дома: слева – перемыкая промежуток между ним и участком Самарина, справа – между ним и каменным доходным домом. В 1907 г. оба жилых дома Юшиной – каменный и деревянный – были оценены в 5200 рублей.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Основными утратами являются объем конюшни в глубине двора, пруд, беседка и правые ворота. Облик существующих зданий искажен разборкой деревянной галереи каретника и обшивкой наружной лестницы доходного дома металлическими листами.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

В 1971 г. разработан эскизный проект реставрации зоны музея М.И.Ульяновой (авторы Я.Янович и др.). Материалы хранятся в архиве ВСНРПМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения) тексты, материал, техника, размер.

Домовладение лицевой северо-восточной стороной выходит в линию застройки Советского проспекта. Прямоугольный дворовый участок (55 x 110 м) сильно вытянут в глубину квартала. Усадебный комплекс включает *главный жилой дом* 1-й трети XIX в., поставленный посередине лицевой границы владения, и три постройки конца XIX в., вытянутые вплотную одна за другой по правой боковой границе: *доходный дом*, *хозяйственную постройку* (сарай и кладовую) и *каретник*; к фасаду главного дома слева примыкают *ворота* конца XIX в.

Деревянный двухэтажный, в девять оконных осей по уличному фасаду, с антресолями в задней половине, главный дом — типичный дворянский особняк периода позднего классицизма, один из лучших в Вологде примеров этого стиля. Фасад украшен четырехколонным фронтоным портиком на выступающей аркаде пониженного первого этажа. Гладко обшитые тесом фасады завершены подшивным карнизом сильного выноса, обработаны тонкими подоконными и междуярусной тягами. Небольшие окна первого этажа заглублены в арочные ниши, окна основного — обрамлены рамочными наличниками с очельем и фронтонными сандриками.

Доходный дом с магазином в нижнем этаже, выстроенный в одной линии с главным домом у правой границы владения, представляет поздний период эклектики. Каменный, трехэтажный, в пять оконных осей по фасаду, вытянутый в глубину двора, с примыкающей сзади лестничной клеткой. Вдоль левого, дворового фасада поднимается наружная закрытая лестница. Уличный фасад расчленен по всем простенкам лопатками, по которым раскрепованы узкие тяги междуярусных членений. Окна обрамлены плоскими ленточными наличниками.

К доходному дому примыкает вытянутое здание хозяйственной постройки — каменное,

(См. вкладыш)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример функционально развернутой и сохранившей свои основные архитектурные элементы усадьбы богатого промышленника — целостный жилой и хозяйственный комплекс, развившийся из дворянской усадьбы начала XIX в. Совмещая яркие стилистические признаки позднего классицизма и эклектики, входит в историческую застройку центральной части города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАВО. Ф.475. Оп. 1. Ед. хр. 92, 158, 1611, 1667.

Кроки чертежей и негативы хранятся в Дирекции по охране, использованию и реставрации памятников истории и культуры Вологодской области.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:			+		
для памятников археологии	культурного слоя				
для памятников архитектуры и истории	важнейших находок		+		
	конструкций		+		
	стен		+		
	покрытий		+		
	потолков		+		
	пола		+		
в интерьере:	декора фасадов		+		
	интерьеров		+		
	живописи		+		
	скульптуры		+		
	прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаumenta				
	скульптуры				
	грунта				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ-	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Главный дом постановлением Совмина № 624 от 4 декабря 1974 г. объявлен памятником федерального значения

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект зон охраны памятников истории и культуры г.Вологды, разработанный НИПМ ВО «Союзреставрация» в 1989 г., утвержден решением Вологодского облисполкома № 494 от 26 ноября 1990 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Областная администрация. Областная детская библиотека. ОАО «Бакалеяоптторг»

д) дата и № охранного документа. _____

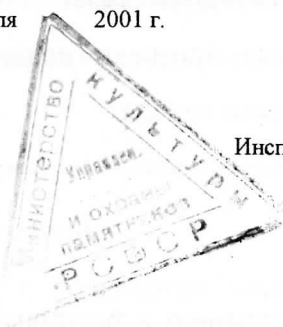
Дата составления паспорта

Составитель Гельфер С.В., архитектор
(ф., и., о., должность или профессия)

« 19 февраля 2001 г.

(подпись)

М. П.



Инспектор по охране памятников Сергачева И.Б.

(подпись)

ВКЛАДЫШ

к паспорту на памятник истории и культуры

Усадьба Юшина. Комплекс. Первая треть XIX в. – конец XIX в.**Вологодская область, Вологда, Советский проспект, 12**

к п. VII а):

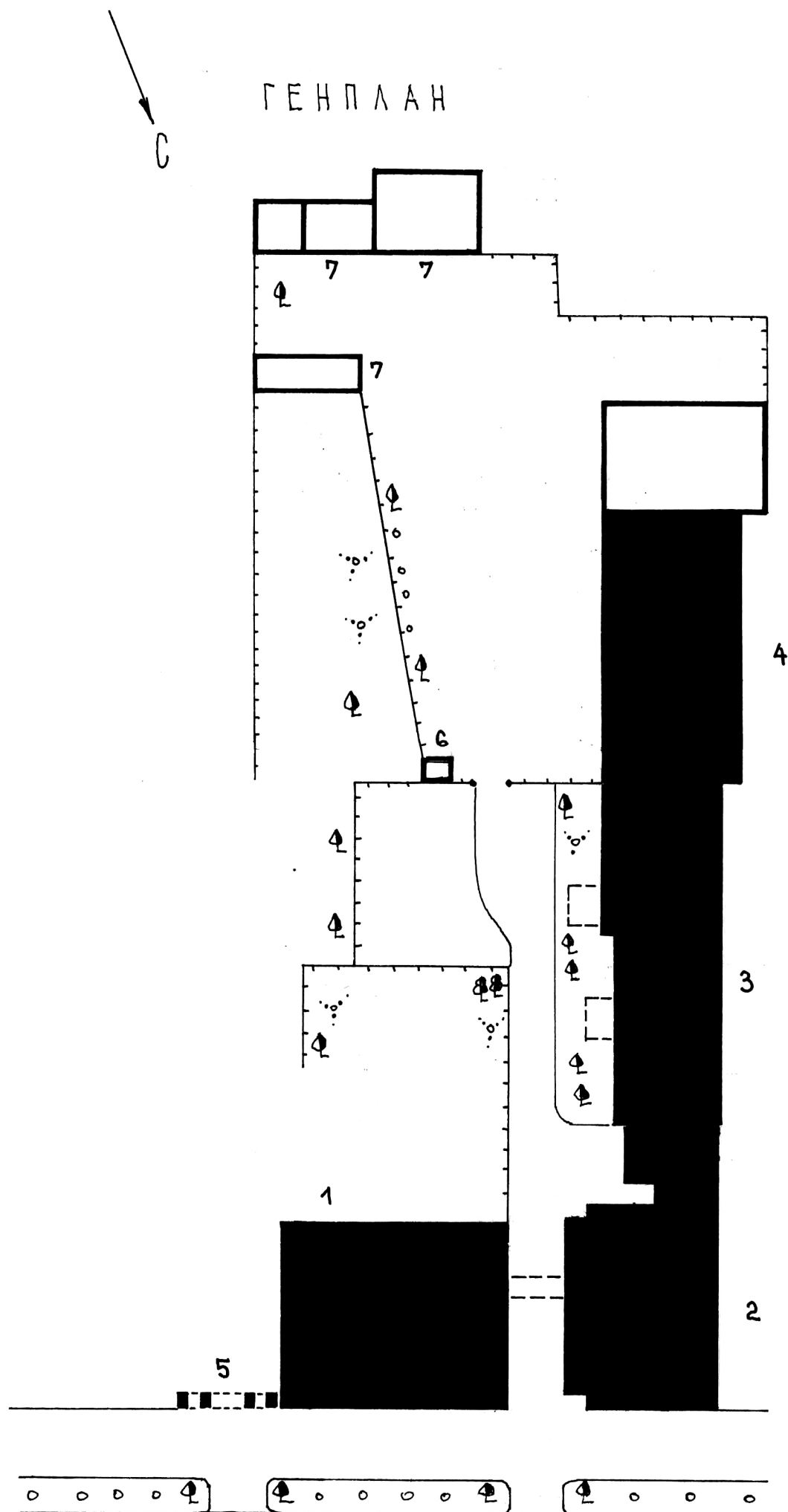
одноэтажное, в 12 проемов по дворовому фасаду. Состоит из двух изолированных секций. Правая, в семь проемов, имела центральный вход (ныне заложенный), фланкированный узкими оконцами. Входной проем левой секции, также фланкированный оконцами, – крайний справа. Обе секции над средней частью своих фасадов завершены богато декорированными аттиками чердачных окон.

Примыкающий к хозяйственной постройке каменный двухэтажный каретник включает три одинаковые секции, каждая из которых открывается во двор арочным проемом ворот, фланкированным небольшими окнами. В верхнем этаже каждая секция имеет по одному окну на осях арок. Гладкие фасады с редкими проемами завершены профилированным кирпичным карнизом с зубцами, ярусы разделены профилированным поясом. Примыкавшая к фасаду деревянная двухъярусная галерея разобрана.

Каменные ворота, примыкающие к фасаду главного дома, представляют собой два прясла арочных калиток по сторонам проезда. Пилоны обработаны лопатками, более широкими и рустованными по сторонам проезда, завершены нераскрепованным карнизом и фронтонами; архивольты калиток выполнены кирпичными консольками. Проезд и калитки затворяются металлическими узорными решетками.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ВОЛОГДА
пр. СОВЕТСКИЙ 12-14
УСАДЬБА ЮШИНА.
КОМПЛЕКС,
I ТРЕТЬ - КОН. XIX В.

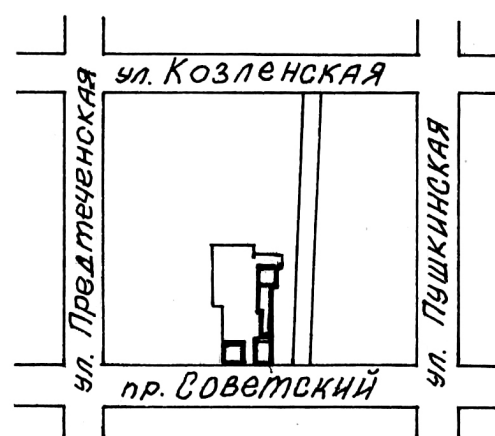
ГЕНПЛАН



пр. Советский

0 25 м

СХЕМА КВАРТАЛА



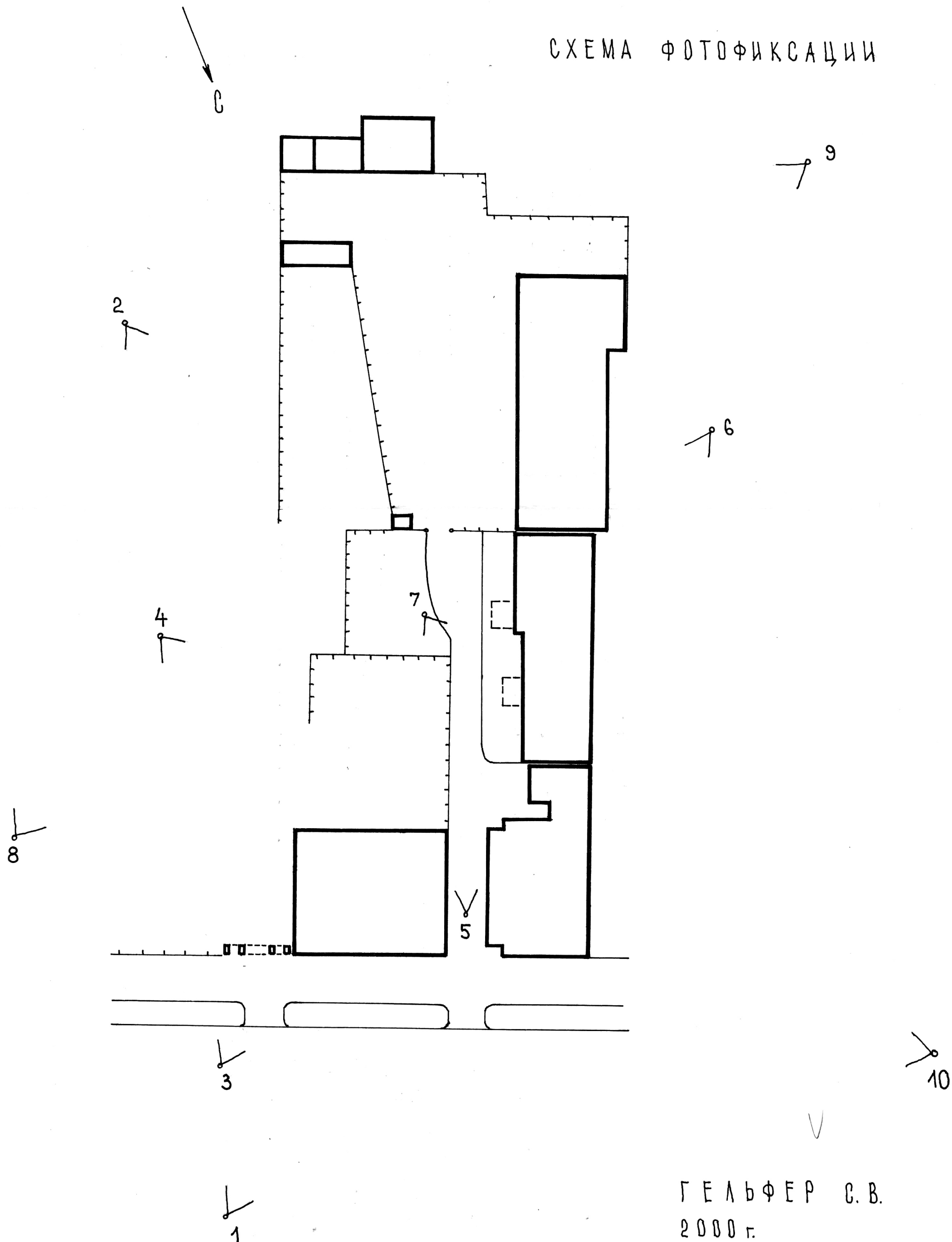
ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 1 - ДОМ ЮШИНА, I треть XIX в.
- 2 - ДОХОДНЫЙ ДОМ, 1890-е гг.
- 3 - ХОЗ. ПОСТРОЙКИ, кон. XIX в.
- 4 - КАРЕТНИК, кон. XIX в.
- 5 - ВОРОТА, I пол. XIX в.
- 6 - СТОРОЖКА, II пол. XX в.
- 7 - ХОЗ. ПОСТРОЙКИ, II пол. XX в.

ГЕЛЬФЕР С. В.
2000 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ВОЛОГДА
пр. СОВЕТСКИЙ, 12-14
УСАДЬБА ЮШИНА.
КОМПЛЕКС,
III ТРЕТЬ - кон. XIX в.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. ВОЛОГДА

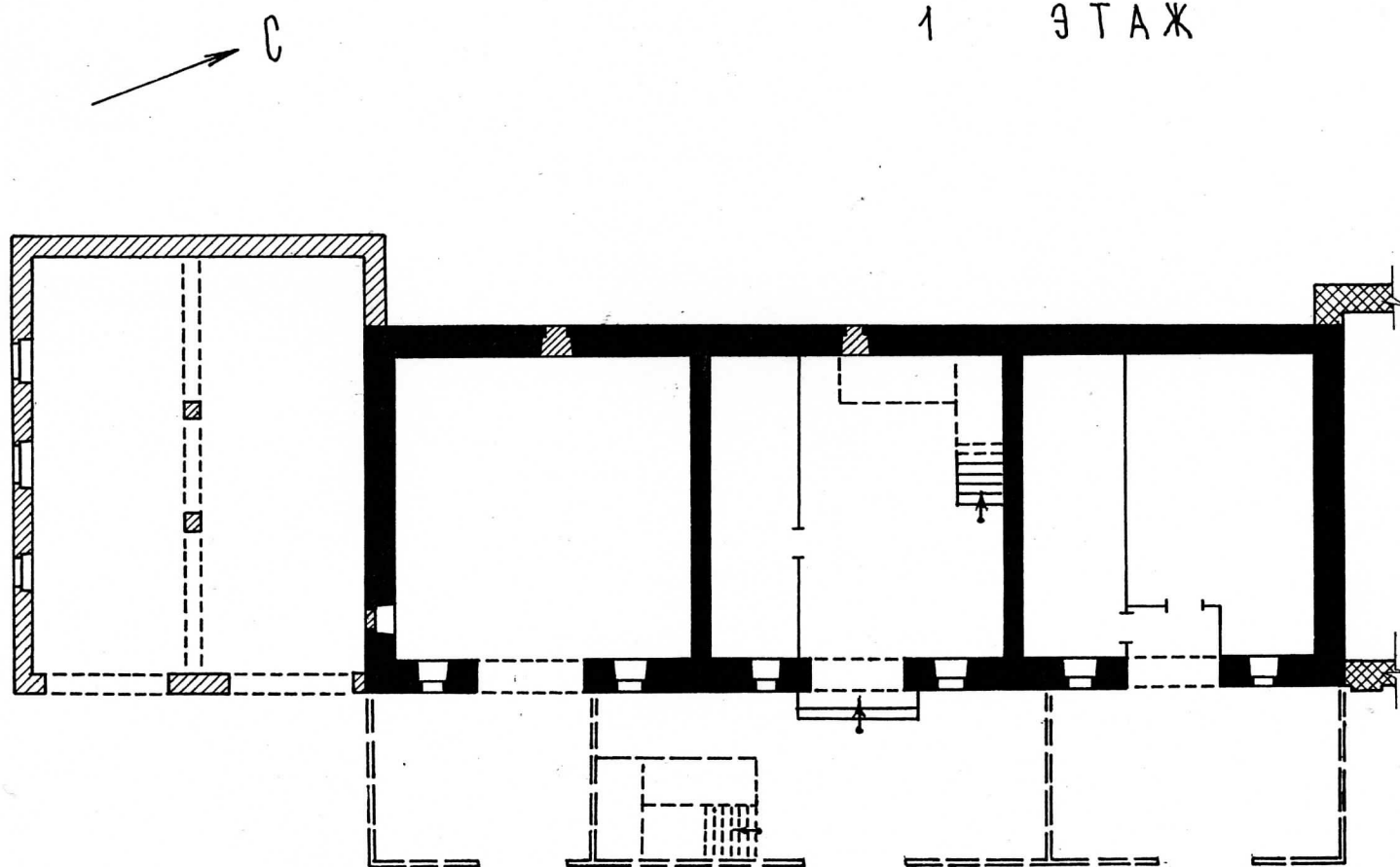
пр. СОВЕТСКИЙ, 12

УСАДЬБА ЮЩИНА.

КАРЕТНИК,

кон. XIX в.

1 ЭТАЖ



0 10 м

- - кон. XIX в.
- ▨ - кон. XIX в.
- ▧ - II пол. XX в.

2

ГЕЛЬФЕР С. В.

2000 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. ВОЛОГДА

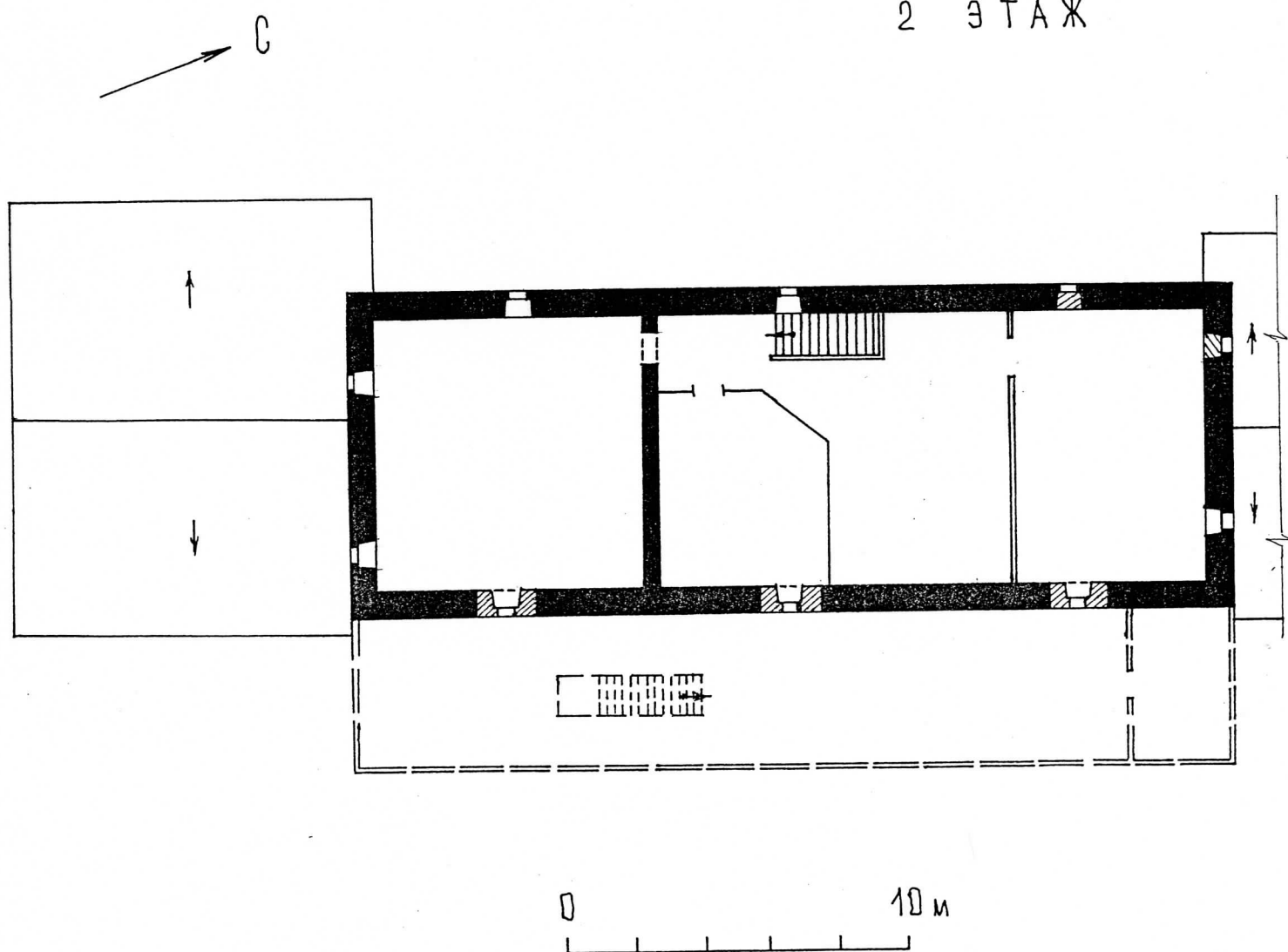
пр. СОВЕТСКИЙ, 12

УСАДЬБА ЮШИНА

КАРЕТНИК,

кон. XIX в.

2 ЭТАЖ



2

ГЕЛЬФЕР С.В.

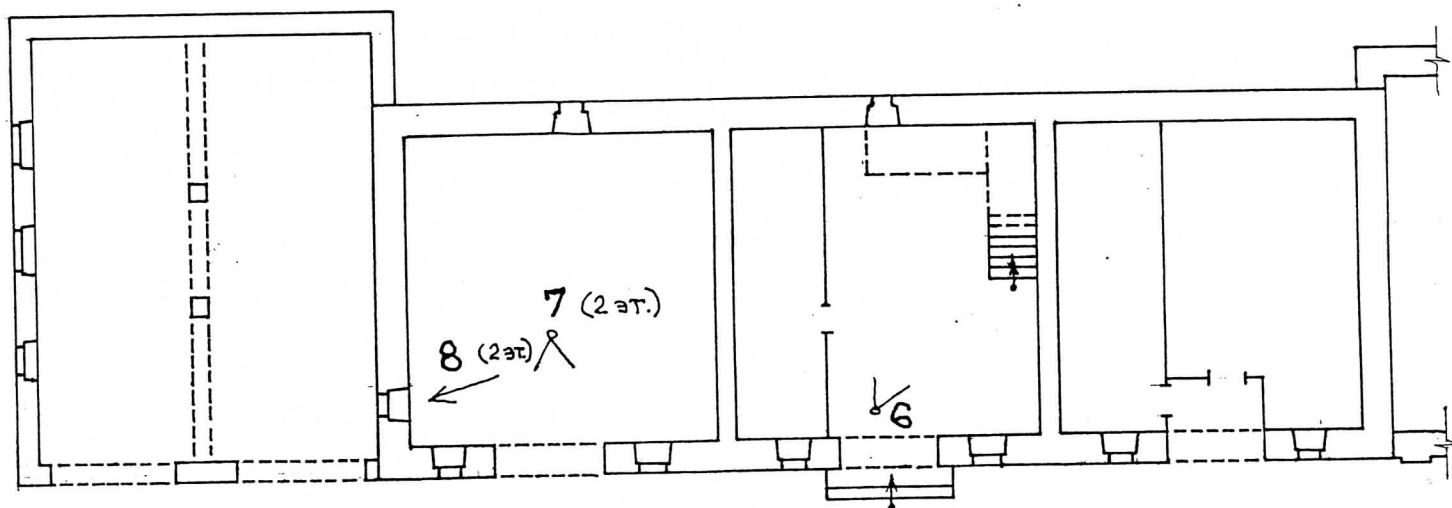
2000 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ВОЛОГДА
пр. СОВЕТСКИЙ, 12
УСАДЬБА ЮШИНА
КАРЕТНИК,
кон. XIX в.

3

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ

С



4

5

2

1

ГЕЛЬФЕР С.В.
2000 г.



1. Вологодская область г. Вологда
пр. Советский, 12-14. Усадьба Юшина.
Комплекс, I треть-кон. XIX в. Общий
вид застройки со стороны проспекта.
с северо-востока.

Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERCNO. 19) 82 518 2661 N N N N 2

2. Вологодская область г. Вологда
пр. Советский, 12-14. Усадьба Юшина.
Комплекс, I треть-кон. XIX в. Общий
вид застройки со стороны двора.
С юга.

Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERCNO. 24) 82 518 2661 N N N N 2



3. Вологодская область г.Вологда
пр.Советский,12-14. Усадьба Юшина.
Комплекс, I треть-кон.ХІХв. Ворота
у главного дома. Общий вид.
Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERKHO.17 > 56 518 2661 N N N N 2

4. Вологодская область г.Вологда
пр.Советский,12-14. Усадьба Юшина.
Комплекс, I треть-кон.ХІХв. Общий
вид главного дома со двора, с юга.
Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERKHO.23 > 76 518 2661 N N N N 2



5. Вологодская область г.Вологда
пр.Советский 12-14. Усадьба Юшина.
Комплекс, I треть-кон.XIXв. Общий
надворных построек (хозпостройки
и каретник) со стороны проезда
между главным и доходным домами.

Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERKHO.28) 91 518 2661 N N N N 2

6. Вологодская область г.Вологда
пр.Советский,12-14. Усадьба Юшина.
Комплекс, I треть-кон.XIXв. Общий
хозпостроек и части доходного дома
с соседней усадьбы, с юго-запада.

Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERKHO.11) 34 518 2661 N N N N 2



7. Вологодская область г.Вологда
пр.Советский,12-14. Усадьба Юшина
Комплекс, I треть-кон.ХІХв. Общий
вид доходного дома и хозпостроек со
стороны двора, с юга.
Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERCH.30 > 96 518 2661 N N N N2

8. Вологодская область г.Вологда
пр.Советский,12-14. Усадьба Юшина.
Комплекс, I треть-кон.ХІХв. Общий
вид надворных построек - хозпост-
ройки и каретник со стороны главно-
го дома, с северо-запада.
Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERCH.21 > 66 518 2661 N N N N2



9. Вологодская область г.Вологда
пр.Советский,12-14. Усадьба Юшина.
Комплекс, I треть-кон.ХІХв. Общий
вид заднего фасада каретника, с
юго-запада.

Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERKHO. 10) 29 518 2661 N N N 12

10. Вологодская область г.Вологда
пр.Советский,12-14. Усадьба Юшина.
Комплекс, I треть-кон.ХІХв. Общий
вид усадьбы в застройке улицы.
Репродукция с фото 1910-х г.г. из
исторической справки по мемориаль-
ному музею Марии Ульяновой (ВСНРПМ
1971г.)

Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERKHO. 3) 14 518 2661 N N N 12